Unsere Förderer:

Bayerische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst

Bundesbeauftragte für Kultur und Medien

Stadt Nürnberg Kulturamt

REPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

nationales performance netz

Deutscher Bühnenverein Landesverbände Bayern

Flanders State of the Art

FONDS KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL

Arts Council Luxembourg

N·ERGIE Kultur|lx

FÜRST & BECK

DIENSTAG, 3. FEBRUAR

18:00			*FESTIVALERÖFFNUNG / OPENING* (MIT ANMELDUNG)	Foyer Theater Mummpitz
19:30–20:20	★	F.L.O.P. (FR)	CHEMINEMENTS / UNTERWEGS (6+)	Theater Mummpitz

MITTWOCH, 4. FEBRUAR

09:00–10:15	♦	Junges Theater Ingolstadt	PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH (10+)	Tafelhalle
10:00–10:50	★	F.L.O.P. (FR)	CHEMINEMENTS / UNTERWEGS (6+)	Theater Mummpitz
10:00–11:00	♦	Landestheater Schwaben	WUTSCHWEIGER (9+)	Kulturwerkstatt Auf AEG
10:00–11:00	★	Cie. Des Fourmis dans la Lanterne (FR)	NOS PETITS PENCHANTS / UNSERE KLEINEN SCHWÄCHEN (7+)	Theater Salz+Pfeffer
10:00–10:45	★	Claire Parsons Co. / Dramaten (SE)	LITTLE SWANLAKE / DER KLEINE SCHWANENSEE (4+)	Theater Pfütze
11:00–11:50	★	Quattrox4 Company / Clara Storti (IT)	GRETEL (6+)	Festsaal Künstlerhaus
11:15–12:30	♦	Junges Theater Ingolstadt	PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH (10+)	Tafelhalle
12:30–14:00			*AK-BAYERN* (MIT ANMELDUNG)	Theater Mummpitz
14:30–15:20	★	F.L.O.P. (FR)	CHEMINEMENTS / UNTERWEGS (6+)	Theater Mummpitz
14:30–15:15	★	Claire Parsons Co. / Dramaten (SE)	LITTLE SWANLAKE / DER KLEINE SCHWANENSEE (4+)	Theater Pfütze
16:30–17:00	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
18:00–18:50	★	Quattrox4 Company / Clara Storti (IT)	GRETEL (6+)	Festsaal Künstlerhaus
19:00–19:30	★	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
19:00–20:00	★	Cie. Des Fourmis dans la Lanterne (FR)	NOS PETITS PENCHANTS / UNSERE KLEINEN SCHWÄCHEN (7+)	Theater Salz+Pfeffer
→ DANACH / AFTERWARDS			*EIN ABEND IM ... / AN EVENING AT*	Theater Salz+Pfeffer

DONNERSTAG, 5. FEBRUAR

09:00–9:35	♦	Ceren Oran & Moving Borders, München	FLIEGENDE WÖRTER (6+)	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
10:00–11:00	★	Cie. Des Fourmis dans la Lanterne (FR)	NOS PETITS PENCHANTS / UNSERE KLEINEN SCHWÄCHEN (7+)	Theater Salz+Pfeffer
10:00–10:40	♦	Theater Rootslöffel, Nürnberg	DIE GROSE WOLF–SHOW (4+)	Theater Rootslöffel
10:00–10:50	★	Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	MINUIT / MITTERNACHT (7+)	Kulturwerkstatt Auf AEG
10:00–11:05	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	FREDDIE UND DIE GANZE KATASTROPHE (6+)	Theater Mummpitz
11:00–11:35	♦	Ceren Oran & Moving Borders, München	FLIEGENDE WÖRTER (6+)	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
13:30–14:00	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
14:30–15:20	★	Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	MINUIT / MITTERNACHT (7+)	Kulturwerkstatt Auf AEG
16:00–16:30	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
16:30–18:00			PODIUM "AKTUELLE SITUATION IN DER FÖRDERLANDSCHAFT"	Theater Mummpitz
19:00–20:05	★	Kopergietery (BE)	DE BLEKE BARON / DER BLEICHE BARON (8+)	Theater Pfütze
19:00–20:00	★	Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck (AT/DE/NL)	SAWDUST SYMPHONY / SYMPHONIE DER SÄGESPÄNE (8+)	Festsaal Künstlerhaus
→ DANACH / AFTERWARDS			*EIN ABEND IM ... / AN EVENING AT*	Theater Pfütze

FREITAG, 6. FEBRUAR

09:00–09:50	★	Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	MINUIT / MITTERNACHT (7+)	Kulturwerkstatt auf AEG
09:00–09:35	♦	Ceren Oran & Moving Borders, München	FLIEGENDE WÖRTER (6+)	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
10:00–11:05	★	Kopergietery (BE)	DE BLEKE BARON/DER BLEICHE BARON (8+)	Theater Pfütze
10:00–11:00	★	Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck (AT/DE/NL)	SAWDUST SYMPHONY / SYMPHONIE DER SÄGESPÄNE (8+)	Festsaal Künstlerhaus
11:00–11:50	★	Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	MINUIT / MITTERNACHT (7+)	Kulturwerkstatt Auf AEG
11:30–12:00	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
12:45–14:15			FESTIVALTREFF: FESTIVAL KURATIEREN HEUTE? (MIT ANMELDUNG)	Theater Mummpitz
14:30–15:15	♦	Junges Theater Augsburg	AM TAG, ALS SAID ZU UNS KAM (6+)	Theater Salz+Pfeffer
14:30–15:05	♦	Ceren Oran & Moving Borders, München	FLIEGENDE WÖRTER (6+)	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
15:00–15:30	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
16:00–17:00	♦	Spiel.Werk Ansbach	ENTGLITTEN (6+)	Theater Mummpitz
17:30–18:40	♦	Theater Pfütze, Nürnberg	DIE KARTOFFELSUPPE (6+)	Theater Pfütze
19:30–20:20	★	Cie. Arcosm (FR)	18'34"/ 18 MINUTEN, 34 SEKUNDEN (9+)	Tafelhalle
→ DANACH / AFTERWARDS			*EISLAUFEN / ICE-SKATING* (MIT ANMELDUNG)	Abfahrt ab / Departure from Tafelhalle

SAMSTAG, 7. FEBRUAR

11:00–11:50	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	JAZZ FÜR KINDER (o.A.)	Foyer Theater Mummpitz
13:00–13:30	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
14:00–14:45	♦	theater katinkaspringsfeld, Nürnberg	ZAUBERZEICHEN (5+)	Foyer Tafelhalle
14:00–14:50	♦	Theater Salz+Pfeffer, Nürnberg	HEINRICH DER FÜNFTE (8+)	Theater Salz+Pfeffer
15:00–15:30	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
15:30–16:20	★	Nevski Prospekt (BE)	GINGER (4+)	Theater Mummpitz
17:00–18:00	♦	Junges Theater Regensburg	DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN (8+)	Theater Pfütze
19:00–19:50	★	Cie. Arcosm (FR)	18'34" / 18 MINUTEN, 34 SEKUNDEN (9+)	Tafelhalle
19:00–19:45	★	Uppercut Dance Theater (DK)	BENCHED / AUF DIE BÄNKE, FERTIG, LOS (10+)	Festsaal Künstlerhaus
→ AB / FROM 20.30			*FESTESSEN / BANQUET* (MIT ANMELDUNG)	Theater Mummpitz / Café

SONNTAG, 8. FEBRUAR

AB / FROM 10.00			*FAMILIENFRÜHSTÜCK / FAMILY BRUNCH*	Theater Mummpitz / Café
11:00–11:50	★	Nevski Prospekt (BE)	GINGER (4+)	Theater Mummpitz
11:00–11:40	♦	Schauburg, München	GUTE WUT (4+)	Kulturwerkstatt Auf AEG
13:30–14:00	♦	Theater Mummpitz, Nürnberg	UNGEHALTENE REDEN UNGEHALTENER KINDER (8+) (MIT ANMELDUNG)	Nebenfestsaal Künstlerhaus
14:00–14:50	★	Nevski Prospekt (BE)	GINGER (4+)	Theater Mummpitz
14:00–14:45	★	Uppercut Dance Theater (DK)	BENCHED / AUF DIE BÄNKE, FERTIG, LOS (10+)	Festsaal Künstlerhaus

♦ *Produktion aus Bayern* ★ *Produktion aus Europa*

FOTO: FELIXO FOTTER

panoptikum

14. EUROPÄISCH-BAYERISCHES KINDERTHEATERFESTIVAL NÜRNBERG, 03.–08.02.2026

THEATER MUMMPITZ

PROGRAMM

FESTIVAL-PANOPTIKUM.DE

AB 4 JAHREN

★ Claire Parsons Co. / Dramaten (SE)
LITTLE SWAN LAKE / DER KLEINE SCHWANENSEE
Choreografie: Mikael Svanevik
Anstelle der anmutigen Schwäne, die wir im klassischen Ballett erwarten würden, erscheinen drei neugierige Gestalten auf der Bühne. Bereit, ihre Flügel auszubreiten, auf einem silbernen See zu tanzen und die richtigen Schritte für Vögel in Formation zu finden.
➪ *ohne Sprache*

★ Nevski Prospekt (BE)
GINGER
Tanz und Choreografie: Jotka Bauwens, Ives Thuwis
Die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft und ein Tanz um die Frage, wer man sein will: jung oder alt, sanft oder wild, schnell oder langsam, männlich oder weiblich und alles dazwischen.
➪ *ohne Sprache*

♦ Schauburg, München
GUTE WUT
Inszenierung: Ceren Oran
In „Gute Wut" wird ein oft als negativ empfundenes Gefühl zu etwas Positivem. Tänzerisch und pantomimisch benutzen die Darsteller*innen alte Kinderspiele und lassen das Publikum mitfühlen mit denen, die gerade verlieren oder ausgegrenzt werden.
➪ *ohne Sprache*

♦ Theater Rootslöffel, Nürnberg
DIE GROßE WOLF-SHOW
Regie/Konzept: Thomas Herr
Die drei Schweinchen sind verschwunden – das kann ja nur der Wolf gewesen sein. Zum Glück ist die große Bühnenshow unterwegs, um die Menschen zu warnen. Aber ist er wirklich so schlimm, der Wolf? Ein Stück mit viel Musik rund um das Thema Toleranz und Sensationsgier.
➪ *in deutscher Sprache*

AB 5 JAHREN

♦ theater katinkaspringinsfeld, Nürnberg
ZAUBERZEICHEN
Stückentwicklung: Kathrin Blüchert und Tristan Vogt
Was hat ein »A« zu sagen und wie bewegt sich ein »U«? Was passiert, wenn die beiden aufeinandertreffen? Zauberzeichen werden auf ihren „Lautgehalt" untersucht, ohne viele Worte zu machen.
➪ *in deutscher Sprache*

AB 6 JAHREN

★ F.L.O.P. (FR)
CHEMINEMENTS / UNTERWEGS
Konzept: Philippe Lefebvre & Julie Dumons
Ein einsamer Wanderer im Wald. Unmerkliche Bewegungen, Licht, Schatten, eine imaginäre Landschaft erwacht vor unseren Augen zum Leben. Zauberhaftes Theater aus Licht und Schatten.
➪ *ohne Sprache*

★ Quattrox4 Company / Clara Storti (IT)
GRETEL
Konzept und Spiel: Clara Storti
Gretel bewegt sich in ihrem Mikrokosmos aus kleinen Dingen, sehr darauf bedacht, die bizarre Ordnung aufrechtzuerhalten. Doch plötzlich bricht alles entzwei und Gretel muss ein neues Zuhause finden. Ein akrobatisches Spiel und eine Suche nach Heimat.
➪ *ohne Sprache*

♦ Ceren Oran & Moving Borders
FLIEGENDE WÖRTER
Konzept: Ceren Oran
Ein Spiel zwischen Musik, Tanz und Wort – was beeinflusst was? In »Fliegende Wörter« laden die Tänzerinnen und Musikerinnen zu einem mitreißenden Dialog zwischen diesen unterschiedlichen Ausdrucksformen ein.
➪ *ohne Sprache*

♦ Theater Mummpitz, Nürnberg
FREDDIE UND DIE GANZE KATASTROPHE
Regie: Alex Byrne
Beim Streit der Eltern setzt Freddie den Tisch unter Wasser und findet sich plötzlich auf einem großen Schiff wieder, das auf einen Eisberg zusteuert. Das schwere Thema Familienstreit und Scheidung wird leicht mit Humor, Musik und Mut.
➪ *in deutscher Sprache*

♦ Junges Theater Augsburg
AM TAG, ALS SAID ZU UNS KAM
Regie: Susanne Reng
In diesem Stück treffen zwei Kinder aus unterschiedlichen Kulturen voller Neugier und Empathie aufeinander. Ihre Freundschaft überwindet sprachliche und kulturelle Grenzen und schätzt das zunächst Fremde als Bereicherung.
➪ *in deutscher Sprache*

♦ Spiel.Werk Ansbach
ENTGLITTEN
Konzept und Spiel: Lukas Aue
Ein Mensch, ein Stuhl – und die Suche nach Hoffnung. Hier verwandelt sich Stolpern im Tanz und Zweifel in leise Zuversicht. Ein feinsinniges Spiel über das Wiederfinden der Hoffnung im Jetzt.
➪ *ohne Sprache*

♦ Theater Pfütze, Nürnberg
DIE KARTOFFELSUPPE
Regie: Jürgen Decke
Christoph der Koch erzählt die Geschichte seiner Mutter aus der Kriegszeit und kocht dazu auf der Bühne eine Kartoffelsuppe. Eine Suppe, die nicht nur den Bauch, sondern auch das Herz wärmt.
➪ *in deutscher Sprache*

AB 7 JAHREN

★ Cie. Des Fourmis dans la Laterne (FR)
NOS PETITS PENCHANTS / UNSERE KLEINEN SCHWÄCHEN
Text und Konzept: Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman
Hier bemühen sich wirklich alle, sich selbst zu optimieren und glücklich zu sein. Glück scheint zur Pflicht geworden zu sein, wodurch Scheitern und Traurigkeit inakzeptabel geworden sind.Mit sympathisch anrührenden Puppen wird uns ein Spiegel vorgehalten – ohne viele Worte, zart, poetisch und berührend.
➪ *ohne Sprache*

AB 8 JAHREN

★ Kopergietery (BE)
DE BLEKE BARON / DER BLEICHE BARON
Konzept, Spiel und Musik: Anna Vercammen, Joeri Cnapelinckx
Der bleiche Baron herrscht im Unterwasserstaat – gierig, gefürchtet und voller Angst vor Gedichten. Denn zwischen den Zeilen könnte sich alles Mögliche verbergen! Doch Felix und Felka haben andere Pläne: Sie singen, erzählen und wirbeln die Ordnung durcheinander. Ein berührendes Theaterabenteuer über Macht, Meinungsfreiheit, Migration und Mut.
➪ *in deutscher Sprache*

★ Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)
MINUIT / MITTERNACHT
Konzept, Spiel und Musik: Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal und Coline Grandpierre
Eine Auseinandersetzung mit den inneren Gegensätzen. Inspiriert von Italo Calvinos „Der geteilte Visconte" folgt die Geschichte zwei Multi-Instrumentalist*innen und einer vielseitigen Illustratorin und bietet fantasievolles Geschichtenerzählen für Kinder wie Erwachsene gleichermaßen.
➪ *ohne Sprache*

★ Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck (NL,AT,DE)
SAWDUST SYMPHONIE / SYMPHONIE DER SÄGESPÄNE
Konzept und Spiel: Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck
Drei Männer, die sich als Heimwerker betätigen und bauen, was das Material hergibt! Holz, Werkzeuge, Maschinen und eine Prise Konkurrenz, immer irgendwo zwischen Zufriedenheit und Frust. Heimwerken und Akrobatik. Was für eine inspirierende Kombination!
➪ *ohne Sprache*

♦ Theater Regensburg
DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN
Regie: Oda Zuschneid
Ein einbeiniger Zinnsoldat und eine Tänzerin aus Papier werden vom Wind getrennt und in eine feindliche Welt geweht. Mutig stellen sie sich ihren Abenteuern – bis sie am Ende finden, was sie ihr Leben lang suchten: einen Ort, an dem sie willkommen sind.
➪ *in deutscher Sprache*

♦ Theater Salz+Pfeffer, Nürnberg
HEINRICH DER FÜNFTE
Spiel und Regie: Annika Schaper, Robert Richter
In klassischer Shakespeare-Art erzählt das Stück von der Instrumentalisierung einer Hochzeit, und von einem feigen Zuschauer, der nicht eingreifen will. Vor allem aber von einer jungen Frau, die ihr Schicksal in die Hand nimmt, mutig voran geht und den Lauf der Geschichte verändert.
➪ *in deutscher Sprache*

AB 9 JAHREN

♦ Landestheater Schwaben
WUTSCHWEIGER
Regie: Claudia Hoyer
Aus Protest beschließen Sammy und Ebeneser in der Schule nicht mehr zu sprechen. Eine Geschichte über Armut, soziale Ungleichheit und Ausgrenzung und die Wunden, die diese in Kinderseelen schlagen und wie Einsamkeit durch Freundschaft überwunden werden kann.
➪ *in deutscher Sprache*

★ Cie. Arcosm (FR)
18'34" / 18 MINUTEN 34 SEKUNDEN
Tanttheater, Choreografie: Thomas Guerry
Achtzehn Minuten und vierunddreißig Sekunden – so lange braucht Elloit, um beim Schul-Crosslauf letzter zu werden. Er ist zu langsam. Sein Leben wird ein Tanz, der mit Energien und Geschwindigkeiten spielt, eingefangen von der Kamera, die Zeuge ist, den Rahmen bildet und unseren Blick lenkt.
➪ *wenig Sprache, französisch mit deutscher Übersetzung*

AB 10 JAHREN

★ Uppercut Dance Theatre (DK)
BENCHED / AUF DIE BÄNKE, FERTIG, LOS!
Konzept und Choreografie: Stephanie Thomasen
Komisches, aufregend energiegeladenes Tanztheater über alle Formen des Sitzens auf einer Bank. Wer sitzt neben wem, das ist hier die Frage.
➪ *ohne Sprache*

♦ Junges Theater Ingolstadt
PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH
Regie: Niko Eleftheriadis
Köfte und Kartoffel werden zur Köftoffel. Halb Türkin, halb Deutsche muss Pembo mit ihren Eltern von Istanbul ins kalte Hamburg ziehen. Gar nicht einfach, wenn man nicht weiß, wohin man gehört und wer man eigentlich genau ist.
➪ *in deutscher Sprache*

panoptikum

DIE SPIELORTE

Theater Mummpitz im Kachelbau
(Festivalzentrum)
Michael-Ende-Straße 17
90439 Nürnberg
→ U2, U3, S1, Bus 113 bis *Rothenburger Straße*

Theater Salz+Pfeffer
Frauentorgraben 73
90443 Nürnberg
→ U1, U2, U3, Tram 4, Tram 6, Bus 34, Bus 36 bis *Plärrer* & S1, S2 bis *Steinbühl*

Kulturwerkstatt auf AEG
Fürther Straße 244 d
90429 Nürnberg
→ U1 bis *Eberhardshof*

Tafelhalle
Äußere Sulzbacher Straße 62
90491 Nürnberg
→ Tram 8 bis *Tafelhalle*

Theater Pfütze
Äußerer Laufer Platz 22
90403 Nürnberg
→ U2, U3, Tram 8, Bus 36 bis *Rathenauplatz*

Theater Rootslöffel
Troststraße 6
90429 Nürnberg
→ U1 bis *Bärenschanze*

Künstlerhaus
Königstraße 93
90402 Nürnberg
→ OPNV Halt *Hauptbahnhof*

Staatstheater Nürnberg
Richard-Wagner-Platz 2 – 10
90443 Nürnberg
→ U2, U3 bis *Opernhaus*

EINTRITTSPREISE

Informationen zu den Eintrittspreisen, Vergünstigungen und Gruppentarifen finden Sie unter https://festival-panoptikum.de/tickets-preise auf unserer Homepage. Alle Tickets (bis auf »Jazz für Kinder«) berechtigen zur Fahrt mit dem VGN zum Theater und zurück (ab 4 Stunden vorher bis 3 Uhr des Folgetages)

IMPRESSUM

panoptikum Theater für Kinder aus Bayern und Europa. 03.–08. Februar 2026. Eine Veranstaltung des Theater Mummpitz, Nürnberg **V.i.S.d.P.** Andrea Maria Erl **Redaktion** Britta Steinmann **Gestaltung** Jürgen Held **Druck** printworld.com **Auflage** 12.500 **Programm** Andrea Maria Erl, Meike Kremer, Lisa Stützer & Gabriele Villbrandt **Künstlerische Leitung** Andrea Maria Erl

festival-panoptikum.de

facebook.com/mummpitz · instagram.com/theatermummpitz