

Dienstag, 3. Februar

1800	FESTIVALERÖFFNUNG / OPENING (MIT ANMELDUNG)	Foyer Theater Mumpitz
19:30–20:20	★ F.L.O.P. (FR)	Theater Mumpitz

Mittwoch, 4. Februar

09:00–10:15	◆ Junges Theater Ingolstadt	Tafelhalle
10:00–10:50	★ F.L.O.P. (FR)	Theater Mumpitz
10:00–11:00	◆ Landestheater Schwaben	Kulturwerkstatt Auf AEG
10:00–11:00	★ Cie. Des Fourmis dans la Lanterne (FR)	Theater Salz+Pfeffer
10:00–10:45	★ Claire Parsons Co. / Dramaten (SE)	Theater Pfütz
11:00–11:50	★ Quattro4 Company / Clara Storti (IT)	Festsaal Künstlerhaus
11:15–12:30	◆ Junges Theater Ingolstadt	Tafelhalle
12:30–14:00		Theater Mumpitz
14:30–15:20	★ F.L.O.P. (FR)	Theater Mumpitz
14:30–15:15	★ Claire Parsons Co. / Dramaten (SE)	Theater Pfütz
16:30–17:00	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
18:00–18:50	★ Quattro4 Company / Clara Storti (IT)	Festsaal Künstlerhaus
19:00–19:30	★ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
19:00–20:00	★ Cie. Des Fourmis dans la Lanterne (FR)	Theater Salz+Pfeffer
→ DANACH / AFTERWARDS		Theater Salz+Pfeffer

Donnerstag, 5. Februar

09:00–9:35	◆ Ceren Oran & Moving Borders, München	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
10:00–11:00	★ Cie. Des Fourmis dans la Lanterne (FR)	Theater Salz+Pfeffer
10:00–10:40	◆ Theater Rootslöffel, Nürnberg	Theater Rootslöffel
10:00–10:50	★ Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	Kulturwerkstatt Auf AEG
10:00–11:05	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Theater Mumpitz
11:00–11:35	◆ Ceren Oran & Moving Borders, München	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
13:30–14:00	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
14:30–15:20	★ Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	Kulturwerkstatt Auf AEG
16:00–16:30	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
16:30–18:00		Theater Mumpitz
19:00–20:05	★ Kopergiety (BE)	Theater Pfütz
19:00–20:00	★ Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck (AT/DE/NL)	Festsaal Künstlerhaus
→ DANACH / AFTERWARDS		Theater Pfütz

Freitag, 6. Februar

09:00–09:50	★ Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	Kulturwerkstatt auf AEG
09:00–09:35	◆ Ceren Oran & Moving Borders, München	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
10:00–11:05	★ Kopergiety (BE)	Theater Pfütz
10:00–11:00	★ Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck (AT/DE/NL)	Festsaal Künstlerhaus
11:00–11:50	★ Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)	Kulturwerkstatt Auf AEG
11:30–12:00	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
12:45–14:15		Theater Mumpitz
14:30–15:15	◆ Junges Theater Augsburg	Theater Salz+Pfeffer
14:30–15:05	◆ Ceren Oran & Moving Borders, München	Staatstheater Nürnberg, 3. Etage
15:00–15:30	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
16:00–17:00	◆ Spiel.Werk Ansbach	Theater Mumpitz
17:30–18:40	◆ Theater Pfütz, Nürnberg	Theater Pfütz
19:30–20:20	★ Cie. Arcosm (FR)	Tafelhalle
→ DANACH / AFTERWARDS		Abfahrt ab / Departure from Tafelhalle

Samstag, 7. Februar

11:00–11:50	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Foyer Theater Mumpitz
13:00–13:30	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
14:00–14:45	◆ theater katinkaspringsfeld, Nürnberg	Foyer Tafelhalle
14:00–14:50	◆ Theater Salz+Pfeffer, Nürnberg	Theater Salz+Pfeffer
15:00–15:30	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
15:30–16:20	★ Nevski Prospekt (BE)	Theater Mumpitz
17:00–18:00	◆ Junges Theater Regensburg	Theater Pfütz
19:00–19:50	★ Cie. Arcosm (FR)	Tafelhalle
19:00–19:45	★ Uppercut Dance Theater (DK)	Festsaal Künstlerhaus
→ AB / FROM 20:30		Theater Mumpitz / Café

Sonntag, 8. Februar

AB / FROM 10:00		Theater Mumpitz / Café
11:00–11:50	★ Nevski Prospekt (BE)	Theater Mumpitz
11:00–11:40	◆ Schauburg, München	Kulturwerkstatt Auf AEG
13:30–14:00	◆ Theater Mumpitz, Nürnberg	Nebenfestsaal Künstlerhaus
14:00–14:50	★ Nevski Prospekt (BE)	Theater Mumpitz
14:00–14:45	★ Uppercut Dance Theater (DK)	Festsaal Künstlerhaus

◆ Produktion aus Bayern ★ Produktion aus Europa



panoptikum 14. EUROPÄISCH-BAYERISCHES KINDERTHEATERFESTIVAL NÜRNBERG, 03.-08.02.2026

## AB 4 JAHREN



★ **Claire Parsons Co. / Dramaten (SE)**  
**LITTLE SWAN LAKE / DER KLEINE SCHWANENSEE**  
**Choreografie: Mikael Svanevik**  
 Anstelle der anmutigen Schwäne, die wir im klassischen Ballett erwarten würden, erscheinen drei neugierige Gestalten auf der Bühne. Bereit, ihre Flügel auszubreiten, auf einem silbernen See zu tanzen und die richtigen Schritte für Vögel in Formation zu finden.

🔊 ohne Sprache

★ **Nevski Prospekt (BE)**  
**GINGER**

**Tanz und Choreografie: Jotka Bauwens, Ives Thuwis**  
 Die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft und ein Tanz um die Frage, wer man sein will: jung oder alt, sanft oder wild, schnell oder langsam, männlich oder weiblich und alles dazwischen.

🔊 ohne Sprache



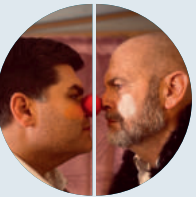
♦ **Schauburg, München**  
**GUTE WUT**  
**Inszenierung: Ceren Oran**  
 In „Gute Wut“ wird ein oft als negativ empfundenes Gefühl zu etwas Positivem. Tänzerisch und pantomimisch benutzen die Darsteller\*innen alte Kinderspiele und lassen das Publikum mitfühlen mit denen, die gerade verlieren oder ausgegrenzt werden.

🔊 ohne Sprache

♦ **Theater Rootslöffel, Nürnberg**  
**DIE GROßE WOLF-SHOW**  
**Regie/Konzept: Thomas Herr**

Die drei Schweinchen sind verschwunden – das kann ja nur der Wolf gewesen sein. Zum Glück ist die große Bühnenshow unterwegs, um die Menschen zu warnen. Aber ist er wirklich so schlimm, der Wolf? Ein Stück mit viel Musik rund um das Thema Toleranz und Sensationsgier.

🔊 in deutscher Sprache



## AB 5 JAHREN

♦ **theater katinkaspringinsfeld, Nürnberg**  
**ZAUBERZEICHEN**  
**Stückentwicklung: Kathrin Blüchert und Tristan Vogt**  
 Was hat ein »A« zu sagen und wie bewegt sich ein »U«? Was passiert, wenn die beiden aufeinandertreffen? Zauberzeichen werden auf ihren „Lautgehalt“ untersucht, ohne viele Worte zu machen.

🔊 in deutscher Sprache



♦ **Theater Mumpfitz, Nürnberg**  
**FREDDIE UND DIE GANZE KATASTROPHE**  
**Regie: Alex Byrne**

Beim Streit der Eltern setzt Freddie den Tisch unter Wasser und findet sich plötzlich auf einem großen Schiff wieder, das auf einen Eisberg zusteuert. Das schwere Thema Familienstreit und Scheidung wird leicht mit Humor, Musik und Mut.

🔊 in deutscher Sprache

## AB 6 JAHREN



★ **F.L.O.P. (FR)**  
**CHEMINEMENTS / UNTERWEGS**  
**Konzept: Philippe Lefebvre & Julie Dumons**  
 Ein einsamer Wanderer im Wald. Unmerkliche Bewegungen, Licht, Schatten, eine imaginäre Landschaft erwacht vor unseren Augen zum Leben. Zauberhaftes Theater aus Licht und Schatten.

🔊 ohne Sprache

★ **Quattrox4 Company / Clara Storti (IT)**  
**GRETEL**

**Konzept und Spiel: Clara Storti**  
 Gretel bewegt sich in ihrem Mikrokosmos aus kleinen Dingen, sehr darauf bedacht, die bizarre Ordnung aufrechtzuerhalten. Doch plötzlich bricht alles entzwei und Gretel muss ein neues Zuhause finden. Ein akrobatisches Spiel und eine Suche nach Heimat.

🔊 ohne Sprache



♦ **Spiel.Werk Ansbach**  
**ENTGLITTEN**

**Konzept und Spiel: Lukas Aue**  
 Ein Mensch, ein Stuhl – und die Suche nach Hoffnung. Hier verwandelt sich Stolpern in Tanz und Zweifel in leise Zuversicht. Ein feinsinniges Spiel über das Wiederfinden der Hoffnung im Jetzt.

🔊 ohne Sprache

♦ **Theater Pfütze, Nürnberg**  
**DIE KARTOFFELSUPPE**  
**Regie: Jürgen Decke**

Christoph der Koch erzählt die Geschichte seiner Mutter aus der Kriegszeit und kocht dazu auf der Bühne eine Kartoffelsuppe. Eine Suppe, die nicht nur den Bauch, sondern auch das Herz wärmt.

🔊 in deutscher Sprache



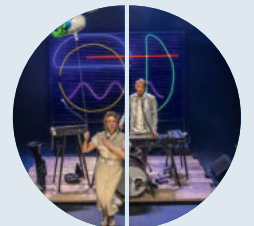
## AB 7 JAHREN

★ **Cie. Des Fourmis dans la Laterne (FR)**  
**NOS PETITS PENCHANTS / UNSERE KLEINEN SCHWÄCHEN**  
**Text und Konzept: Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman**  
 Hier bemühen sich wirklich alle, sich selbst zu optimieren und glücklich zu sein. Glück scheint zur Pflicht geworden zu sein, wodurch Scheitern und Traurigkeit inakzeptabel geworden sind. Mit sympathisch anrührenden Puppen wird uns ein Spiegel vorgehalten – ohne viele Worte, zart, poetisch und berührend.

🔊 ohne Sprache



## AB 8 JAHREN



★ **Kopergietery (BE)**  
**DE BLEKE BARON / DER BLEICHE BARON**  
**Konzept, Spiel und Musik: Anna Vercammen, Joeri Cnapelincx**

Der bleiche Baron herrscht im Unterwasserstaat – gierig, gefürchtet und voller Angst vor Gedichten. Denn zwischen den Zeilen könnte sich alles Mögliche verbergen! Doch Felix und Felka haben andere Pläne: Sie singen, erzählen und wirbeln die Ordnung durcheinander. Ein berührendes Theaterabenteuer über Macht, Meinungsfreiheit, Migration und Mut.

🔊 in deutscher Sprache

★ **Rotondes / Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal, Coline Grandpierre (LU/FR)**

**MINUIT / MITTERNACHT**  
**Konzept, Spiel und Musik: Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal und Coline Grandpierre**  
 Eine Auseinandersetzung mit den inneren Gegensätzen. Inspiriert von Italo Calvino's „Der geteilte Visconte“ folgt die Geschichte zwei Multi-Instrumentalist\*innen und einer vielseitigen Illustratorin und bietet fantasievolles Geschichtenerzählen für Kinder wie Erwachsene gleichermaßen.

🔊 ohne Sprache

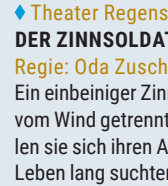


## AB 9 JAHREN

♦ **Landestheater Schwaben**  
**WUTSCHWEIGER**  
**Regie: Claudia Hoyer**

Aus Protest beschließen Sammy und Ebeneser in der Schule nicht mehr zu sprechen. Eine Geschichte über Armut, soziale Ungleichheit und Ausgrenzung und die Wunden, die diese in Kinderseelen schlagen und wie Einsamkeit durch Freundschaft überwunden werden kann.

🔊 in deutscher Sprache

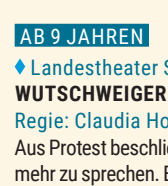


🔊 in deutscher Sprache

♦ **Theater Salz+Pfeffer, Nürnberg**  
**HEINRICH DER FÜNFTE**

**Spiel und Regie: Annika Schaper, Robert Richter**  
 In klassischer Shakespeare-Art erzählt das Stück von der Instrumentalisierung einer Hochzeit, und von einem feigen Zuschauer, der nicht eingreifen will. Vor allem aber von einer jungen Frau, die ihr Schicksal in die Hand nimmt, mutig voran geht und den Lauf der Geschichte verändert.

🔊 in deutscher Sprache

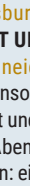


🔊 in deutscher Sprache

★ **Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck (NL,AT,DE)**  
**SAWDUST SYMPHONIE / SYMPHONIE DER SÄGESPÄNE**  
**Konzept und Spiel: Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck**

Drei Männer, die sich als Heimwerker betätigen und bauen, was das Material hergibt! Holz, Werkzeuge, Maschinen und eine Prise Konkurrenz, immer irgendwo zwischen Zufriedenheit und Frust. Heimwerken und Akrobatik. Was für eine inspirierende Kombination!

🔊 ohne Sprache

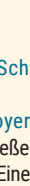


🔊 in deutscher Sprache

♦ **Theater Regensburg**  
**DER ZINNSOLDAT UND DIE PAPIERTÄNZERIN**  
**Regie: Oda Zuschneid**

Ein einbeiniger Zinnsoldat und eine Tänzerin aus Papier werden vom Wind getrennt und in eine feindliche Welt geweht. Mutig stellen sie sich ihren Abenteuern – bis sie am Ende finden, was sie ihr Leben lang suchten: einen Ort, an dem sie willkommen sind.

🔊 in deutscher Sprache



🔊 in deutscher Sprache

★ **Cie. Arcosm (FR)**  
**18'34" / 18 MINUTEN 34 SEKUNDEN**  
**Tanttheater, Choreografie: Thomas Guerry**

Achtzehn Minuten und vierunddreißig Sekunden – so lange braucht Elloit, um beim Schul-Crosslauf letzter zu werden. Er ist zu langsam. Sein Leben wird ein Tanz, der mit Energien und Geschwindigkeiten spielt, eingefangen von der Kamera, die Zeuge ist, den Rahmen bildet und unseren Blick lenkt.

🔊 wenig Sprache, französisch mit deutscher Übersetzung



🔊 in deutscher Sprache

♦ **Junges Theater Ingolstadt**  
**PEMBO – HALB UND HALB MACHT DOPPELT GLÜCKLICH**  
**Regie: Niko Eleftheriadis**

Köfte und Kartoffel werden zur Köftoffel. Halb Türkin, halb Deutsche muss Pembo mit ihren Eltern von Istanbul ins kalte Hamburg ziehen. Gar nicht einfach, wenn man nicht weiß, wohin man gehört und wer man eigentlich genau ist.

🔊 in deutscher Sprache



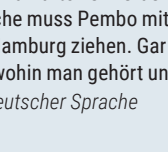
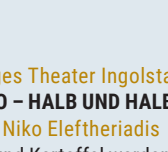
🔊 in deutscher Sprache

## AB 10 JAHREN

★ **Uppercut Dance Theatre (DK)**  
**BENCHED / AUF DIE BÄNKE, FERTIG, LOS!**  
**Konzept und Choreografie: Stephanie Thomasen**

Komisches, aufregend energiegeladenes Tanztheater über alle Formen des Sitzens auf einer Bank. Wer sitzt neben wem, das ist hier die Frage.

🔊 ohne Sprache



## DIE SPIELORTE

**Theater Mumpfitz im Kachelbau**  
 (Festivalzentrum)  
 Michael-Ende-Straße 17  
 90439 Nürnberg  
 → U2, U3, S1, Bus 113  
 bis Rothenburger Straße

**Theater Rootslöffel**  
 Troststraße 6  
 90429 Nürnberg  
 → U1 bis Bärenschanze

**Kulturwerkstatt auf AEG**  
 Fürther Straße 244 d  
 90429 Nürnberg  
 → U1 bis Eberhardshof

**Tafelhalle**  
 Äußere Sulzbacher Straße 62  
 90491 Nürnberg  
 → Tram 8 bis Tafelhalle

**Theater Pfütze**  
 Äußerer Laufer Platz 22  
 90403 Nürnberg  
 → U2, U3, Tram 8, Bus 36  
 bis Rathenauplatz

**Staatstheater Nürnberg**  
 Richard-Wagner-Platz 2 – 10  
 90443 Nürnberg  
 → U2, U3 bis Opernhaus

**Theater Salz+Pfeffer**  
 Frauentorgraben 73  
 90443 Nürnberg  
 → U1, U2, U3, Tram 4,  
 Tram 6, Bus 34, Bus 36  
 bis Plärrer & S1, S2 bis  
 Steinbühl

**Künstlerhaus**  
 Königstraße 93  
 90402 Nürnberg  
 → ÖPNV Halt Hauptbahnhof

**Eintrittspreise**  
 Informationen zu den Eintrittspreisen, Vergünstigungen und Gruppentarifen finden Sie unter <https://festival-panoptikum.de/tickets-preise> auf unserer Homepage. Alle Tickets (bis auf »Jazz für Kinder«) berechtigen zur Fahrt mit dem VGN zum Theater und zurück (ab 4 Stunden vorher bis 3 Uhr des Folgetages)

**Impressum**  
 panoptikum Theater für Kinder aus Bayern und Europa. 03.–08. Februar 2026. Eine Veranstaltung des Theater Mumpfitz, Nürnberg **V.i.S.d.P.** Andrea Maria Erl **Redaktion** Britta Steinmann **Gestaltung** Jürgen Held **Druck** printworld.com **Auflage** 12.500 **Programm** Andrea Maria Erl, Meike Kremer, Lisa Stützer & Gabriele Villbrandt **Künstlerische Leitung** Andrea Maria Erl

**festival-panoptikum.de**  
**facebook.com/mumpfitz · instagram.com/theatermumpfitz**

panoptikum