

Festival panoptikum

03.-08.02.2026

Europäisch-Bayerisches Kindertheaterfestival

Beim Festival panoptikum wird Nürnberg alle 2 Jahre Treffpunkt für spannendes, träumerisches und unterhaltsames Theater für junges Publikum. Eine Auswahl der besten Stücke der letzten Jahre aus Bayern und dem europäischen Ausland ist in einem bunten Programm im gesamten Stadtgebiet zu sehen.

International wird es 2026 wieder mit 10 Produktionen aus 8 europäischen Ländern: innovative Theaterproduktionen und herausragende Stücke aus Frankreich, Belgien, den Niederlanden, Italien, Dänemark, Luxemburg, Österreich und Schweden wurden vom Sichtungsteam des Theater Mumpitz ausgewählt. Hinzu gesellen sich die spannendsten Produktionen aus Bayern. Natürlich dürfen dabei die Nürnberger Kindertheater nicht fehlen.

Das Theater Salz + Pfeffer und das Theater Pfütze zeigen die eigenen Inszenierungen **Heinrich der Fünfte** (8+) und **Kartoffelsuppe** (6+), sind aber auch Spielstätte für die eingeladenen Gasttheater. Im Theater Rootslöffel kann man **Die große Wolf-Show** (4+) erleben. Und in der Tafelhalle ist mit **Zauberzeichen** (5+) von Katinka Springinsfeld, alias Kathrin Blüchert von Thalías Compagnons, eine weitere Nürnberger Künstlerin vertreten. Neben diesen Theaterorten öffnen sich für das Festival panoptikum auch die Spielorte Künstlerhaus, Kulturwerkstatt Auf AEG und die 3.Etage des Staatstheater Nürnberg.

Die Festivaleröffnung am 03.02.2026 im Theater Mumpitz bestreitet die Produktion **Cheminements / Unterwegs** (6+) der französischen Compagnie F.L.O.P., ein ungewöhnliches und meisterhaftes Spiel mit Schatten, das verzaubert. Dazu gehört auch eine kleine Ausstellung, die im Foyer des Theater Mumpitz zu finden sein wird.

Besonders Stücke aus dem weiten Feld des Tanztheaters finden sich im diesjährigen Programm des Festival: das tänzerisch komödiantische **Little Swan Lake / Der kleine Schwanensee** (4+) der Claire Parson Company aus Schweden beschäftigt sich mit kleinen Vögeln, die erst noch ihren Weg zum eleganten Formationsflug finden wollen und das energiegeladene **Ginger** (4+) vom belgischen Nevski Prospekt zitiert Fred Astair und Ginger Rogers und zeigt gegensätzliche Figuren, die gängige Genderklischees sprengen. Die berührende Akrobatik des Uppercut Dance Theater aus Dänemark mit ihrem Stück **Benched / Auf die Bänke, fertig, los** (10+) probiert auf drei Bänken alle Formen des Sitzens und Danebensetzens und bei der französische Compagnie Arcosm mit **18´34“ / 18 Minuten 34 Sekunden** (9+) werden Konflikte zwischen Schülern im Tanz dargestellt während eine Kamera begleitet und den Fokus immer wieder neu ausrichtet. Auch aus Bayern kommen innovative Tanzinszenierungen für junges Publikum. **Fliegende Wörter** (6+) von Ceren Oran & Moving Borders aus München ist ein Spiel zwischen Musik, Tanz und Wort, Spielwerk Ansbach zeigt die akrobatische Performance **Entglitten** (6+). Eine Kombination aus

Tanz, Bewegung und Schauspiel ist auch **Gute Wut** (4+) von der Schauburg München, dort dreht sich alles im Wut und rote Linien.

Schwer einzuordnen zwischen zeitgenössischem Zirkus, Tanz und Manipulation von Objekten bewegt sich die Produktion **Gretel** (6+) der italienischen Quattro Company & Clara Storti. Gretel jongliert dabei mit ihren Habseligkeiten auf der Suche nach einem neuen Zuhause.

Sawdust Symphony / Symphonie der Sägespäne (8+) verbindet Akrobatik und Heimwerken, eine ungewöhnliche Performance von einem Künstlerkollektiv mit Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck aus Österreich, Deutschland und den Niederlanden.

Musikalisch wird es bei **De bleke Baron / Der Bleiche Baron** (8+) einer musikalischen Fabel über einen bösen Unterwasserherrscher und zwei mutigen Musikern von der Kopergietery aus Belgien und **Minuit / Mitternacht** (7+), einem illustrierten Konzert frei nach Italo Calvinos «Der geteilte Visconte» von Rotondes aus Luxemburg & Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal und Coline Grandpierre aus Frankreich. Zartes Figurentheater zeigt die französische Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne mit **Nos petits penchants / unsere kleinen Schwächen** (7+).

Bei den diesjährigen Mülheimer Theatertagen waren gleich zwei Stücke für junges Publikum aus Bayern nominiert. Beide sind auch beim Festival panoptikum zu sehen: **Freddie und die ganze Katastrophe** (6+) vom Theater Mumpitz erzählt mit viel Mut von Trennung in der Familie. Das Junge Theater Ingolstadt sucht bei **Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich** (10+) die Zugehörigkeit zwischen türkischem und deutschem Leben. Um das Zusammenfinden verschiedener Kulturen und Sprachen geht es auch bei **Der Tag an dem Said zu uns kam** (6+) vom Jungen Theater Augsburg. Das Landestheater Schwaben nimmt sich mit **Wutschweiger** (9+) dem Thema Kinderarmut und jugendlichem Aufbegehren an. Und auch ein klassischer Märchenstoff darf nicht fehlen: Roland Schimmelpfennigs Adaption des Andersen-Märchens „Der standhafte Zinnsoldat“ heißt hier **Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin** (8+) und wird vom Jungen Theater Regensburg mit poetischen Bildern auf die Bühne gebracht.

Das Rahmenprogramm komplettiert das Festival mit einem Hörstück, das im Nebensaal des Künstlerhauses zu hören sein wird: Bei **Ungehaltene Reden ungehaltener Kinder** (8+) erzählen Kinder, was für sie selbst wichtig ist. Sie finden eigene Worte, für das, was sie bewegt, und haben den Mut gefunden, Ihre Sorgen, Wünsche, Gedanken und Träume auszusprechen. Eine Produktion des Theater Mumpitz.

Mit der Podiumsdiskussion zum Thema **Aktuelle Situation in der Förderlandschaft** möchten wir die finanzielle Lage der Kulturbetriebe und besonders die Bedingungen der Kinder- und Jugendkultur diskutieren. Vertretungen der Stadt Nürnberg, des Bayerischen Städtetage, des Staatlichen Schulamtes, des Jugendrats Bayern, des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland sowie Kulturreferent: innen aus Bayern kommen ins Gespräch über „Sein oder Nichtsein“ des Kinder- und Jugendtheaters.

Workshops, Fachtreffen, eine Schreibwerkstatt für Schüler*innen und panoptikum-Traditionen wie das gemeinsame Schlittschuhlaufen runden das Rahmenprogramm ab!

Wir freuen uns auf viele interessante und spannende Inszenierungen im Festival panoptikum!

Ensembles aus Europa

Cheminements – Unterwegs (6+)

Lichtinstallation-Theater von [FLOP Levebvre](#) (FR) | 6+ | 50 min. | ohne Sprache

Di 03.02.2026 19:30

Mi 04.02.2026 10:00

Mi 04.02.2026 14:30

Theater Mummipitz

Little Swan Lake – Der kleine Schwanensee (4+)

Tanztheater von [Claire Parsons Co.](#) und [Dramaten](#) (SE) | 4+ | 45 min. | ohne Sprache

Mi 04.02.2026 10:00

Mi 04.02.2026 14:30

Theater Pfütze

Nos petits penchants – Unsere kleinen Schwächen (7+)

Figurentheater von [Cie. Des Fourmis dans la Laterne](#) (FR) | 7+ | 60 min. | ohne Sprache

Mi 04.02.2026 10:00

Mi 04.02.2026 19:00

Do 05.02.2026 10:00

Theater Salz+Pfeffer

Gretel (6+)

akrobatisches Tanztheater von [Quattrox Company & Clara Storti](#) (IT) | 6+ | 50 min. | ohne Sprache

Mi 04.02.2026 11:00

Mi 04.02.2026 18:00

Festsaal Künstlerhaus

Minuit – Mitternacht (7+)

illustriertes Konzert von [Rotondes](#) (LU) & [Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal und Coline Grandpierre](#) (FR) | 7+ | 50 min. | ohne Sprache

Do 05.02.2026 10:00

Do 05.02.2026 14:30

Fr 06.02.2026 09:00

Fr 06.02.2026 11:00

Kulturwerkstatt Auf AEG

De bleke Baron – Der bleiche Baron (8+)

Musiktheater von [Kopergietry](#) (BE) | 8+ | 65 min. | in deutscher Sprache

Do 05.02.2026 19:00

Fr 06.02.2026 10:00

Theater Pfütze

Sawdust Symphonie – Symphonie der Sägespäne (8+)

zeitgenössisches Zirkusstück von [Michael Zandl, David Eisele, Kolja Huneck](#) (NL, AT, DE) | 8+ | 60 min. | ohne Sprache

Do 05.02.2026 19:00

Fr 06.02.2026 10:00

Festsaal Künstlerhaus

18'34" – 18 Minuten 34 Sekunden (9+)

Tanztheater von [Cie. Arcosm](#) (FR) | 9+ | 50 min. | ohne Sprache

Fr 06.02.2026 19:30

Sa 07.02.2026 19:00

Tafelhalle

Ginger (4+)

Tanztheater von [Nevski Prospekt](#) (BE) | 4+ | 50 min. | ohne Sprache

Sa 07.02.2026 15:30

So 08.02.2026 11:00

So 08.02.2026 14:00

Theater Mumpitz

Benched – Auf die Bänke, fertig, los! (10+)

akrobatisches Tanztheater von [Uppercut Dance Theatre](#) (DK) | 10+ | 45 min. | ohne Sprache

Sa 07.02.2026 19:00

So 08.02.2026 14:00

Festsaal Künstlerhaus

Ensembles aus Bayern**Pembo – Halb und halb macht doppelt glücklich (10+)**

Schauspiel von [Junges Theater Ingolstadt](#) | Ingolstadt | 10+ | 75 min. | in deutscher Sprache

Mi 04.02.2026 09:00

Mi 04.02.2026 11:15

Tafelhalle

Wutschweiger (9+)

Schauspiel von [Landestheater Schwaben](#) | Memmingen | 9+ | 60 min. | in deutscher Sprache

Mi 04.02.2026 10:00

Kulturwerkstatt Auf AEG

Fliegende Wörter (6+)

zeitgenössischer Tanz von [Ceren Oran & Moving Borders](#) | München | 6+ | 35 min. | ohne Sprache

Do 05.02.2026 09:00

Do 05.02.2026 11:00

Fr 06.02.2026 09:00

Fr 06.02.2026 14:30

Staatstheater Nürnberg, 3. Etage

Die große Wolf Show (4+)

Musiktheater von [Theater Rootslöffel](#) | Nürnberg | 4+ | ca. 40 min. | in deutscher Sprache

Do 05.02.2026 10:00

Theater Rootslöffel

Freddie und die ganze Katastrophe (6+)

Schauspiel von [Theater Mummipitz](#) | Nürnberg und [Staatstheater Nürnberg](#) | Nürnberg | 6+ | 65 min. | in deutscher Sprache

Do 05.02.2026 10:00

Theater Mummipitz

Am Tag, als Said zu uns kam (6+)

Schauspiel von [Junges Theater Augsburg](#) | Augsburg | 6+ | 45 min. | in deutscher Sprache

Fr 06.02.2026 14:30

Theater Salz+Pfeffer

Entglitten (6+)

Soloperformance von [Spiel.Werk Ansbach](#) | Ansbach | 6+ | ohne Sprache

Fr 06.02.2026 16:00

Theater Mummipitz

Die Kartoffelsuppe (6+)

kulinarisches Schauspiel von [Theater Pfütze](#) | Bayern | 6+ | 70 min., danach gemeinsames Essen | in deutscher Sprache

Fr 06.02.2026 17:30

Theater Pfütze

Jazz für Kinder (o.A.)

Kasperltheater, Musiktheater von [Theater Mummipitz](#) | Nürnberg | o.A. | 50 min. | in deutscher Sprache

Sa 07.02.2026 11:00

Theater Mummipitz Foyer

Heinrich der Fünfte (8+)

Figurentheater von [Theater Salz+Pfeffer](#) | Nürnberg und [Schaper+Richter](#) | 8+ | 50 min. | in deutscher Sprache

Sa 07.02.2026 14:00

Theater Salz+Pfeffer

Gute Wut (4+)

Tanz, Bewegung, Schauspiel von [Schauburg München](#) | München | 4+ | 40 min. | ohne Sprache

So 08.02.2026 11:00
Kulturwerkstatt Auf AEG

Zauberzeichen (5+)

Schauspiel von [Katinka Springinsfeld](#) | Nürnberg | 5+ | 45 min. | in deutscher Sprache

Sa 07.02.2026 14:00

Tafelhalle Foyer

Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin (8+)

Schauspiel von [Junges Theater Regensburg](#) | Regensburg | 8+ | 60 min. | in deutscher Sprache

Sa 07.02.2026 17:00

Theater Pfütze

Rahmenprogramm

Ungehaltene Reden ungehaltener Kinder (8+)

Theatrales Hörstück von [Theater Mummputz](#) und [Aktivspielplatz Gostenhof](#) | Nürnberg | 8+ | 30 min. | in deutscher Sprache

Mi 04.02.2026 16:30

Mi 04.02.2026 19:00

Do 05.02.2026 13:30

Do 05.02.2026 16:00

Fr 06.02.2026 11:30

Fr 06.02.2026 15:00

Sa 07.02.2026 13:00

Sa 07.02.2026 15:00

So 08.02.2026 13:30

Nebenfestsaal Künstlerhaus, Eintritt frei (mit Anmeldung)

Diskussion – Aktuelle Situation in der Förderlandschaft

Podiumsdiskussion von | 90 min. | in deutscher Sprache

Do 05.02.2026 16:30

Theater Mummputz

Pressekontakt für das Festival panoptikum

Britta Steinmann

presse@theater-mummputz.de

0911 6000-512